

Hundert Augen

Was haben diese Augen schon alles gesehen?
Welche reflektierten Lichtstrahlen von
banalen und außerordentlichen Ereignissen
haben diese Pupillen gequert?
Es sind wohl unvorstellbare Geschichten.

Die Faszination der >Hundert Augen< besteht
in der Versammlung vieler Augenblicke, die
in Gemeinschaft unsere Existenz bedeuten.

Eines ist allen gleich: Der eine Augenblick
in die Polaroid-Makro-Kamera des Autors und
Fotografen Bastl von Bebersee.

Die analoge Authentizität macht >Hundert
Augen< zu einem einzigartigen Original.
Das Polaroid-Foto erlebt gerade eine
Renaissance, wohl auch deshalb, weil Negativ
gleich Positiv und damit immer „echt“ ist –
im Gegensatz zur beliebigen digitalen Kopie.
Bei >Hundert Augen< bestätigt dies ein jeder
zusätzlich mit seiner Unterschrift.

Lassen Sie sich beeindrucken von ihrem
Augenblick der Wahrnehmung von >Hundert
Augen< und bedenken Sie der Bilderflut, die
sich in unserer visuell dominierten Welt
durch das optische System Auge 100fach
ergossen haben. Nur für einen Augenblick.

Kontakt:
Bastl von Bebersee / Sebastian Großer
Bebersee 24 | 17268 Nord Berlin / Templin
Email: magropax@gmx.de | www.groBerartig.de



Lassen Sie hier Ihren persönlichen
Augenblick vom Künstler festhalten.

Die Summe aller Augenblicke
ergeben den Lebensfilm.
Wer den Augenblick nicht ehrt,
ist den ganzen Film nicht wert.
Drum freue Dich am Augenblick,
denn er kommt niemals zurück.